

# CODE LYOKO

EVOLUTION

LE MAG  
NUMÉRO 7

EN LIGNE



## Top DÉPART POUR CLE!

# #96





# Édito

Salut à tous !

J'espère que vous passez de bonnes vacances... Même si, en réalité, je n'en doute pas puisque Code Lyoko Évolution est enfin arrivé ! Dans ce numéro, vous découvrirez une interview exclusive de Snake\_48, créateur du Jeu de Stratégie Code Lyokô. Vous pourrez également consulter un dossier sur William, réalisé en étroite collaboration avec Icer, de CodeLyoko.Fr

Je vous laisse dévorer ce nouveau numéro et je vous souhaite un joyeux Noël !

*Café Noir*





# SOMMAIRE

## **Chronique**

Code Lyoko Évolution  
du bout des doigts  
*page 3*



LES + DU MAG'

PAGE 27

## FAN-PROJETS

### **Interview**

Snake\_48 : CLSG  
*page 7*

### **Interview**

Foxot58, podcasteur  
*page 10*

## DOSSIER

### **Dossier**

William  
*page 12*

## COMMUNAUTÉ

### **Un graphiste sur le web...**

Lénaelle  
*page 20*

### **Un écrivain sur le web...**

Ikorih  
*page 22*

### **La critique du référent fanfic**

Icer a décortiqué deux fics pour  
vous.  
*page 24*

### **Mille milliers de millions de mercis à :**

L'équipe de CodeLyoko.Fr  
qui, une fois de plus, a su  
me donner les bons  
conseils. Merci  
particulièrement à Icer pour  
sa super critique et son aide  
préciseuse pour le dossier  
sur William !

Floramagic pour les conseils  
qu'elle m'a donné (et aussi  
pour nos crises de rire).

Tous ceux que j'ai pu  
interviewer et bonne chance  
pour leurs futurs projets !

Et pis mes lecteurs. Parce  
que c'est un peu pour vous  
que je prends tant de plaisir  
à poursuivre ce projet !

Et aussi au Père Noël pour  
ses super cadeaux.

# LA CHRONIQUE DE LA RÉDAC'

## CODE LYOKO ÉVOLUTION DU BOUT DES DOIGTS

*Salut les lyokofans ! Bienvenue dans cette « chronique sui n'en est pas une » que je dédie aux malheureux absents de l'avant-première ! Merci à tous les posteurs du fow' !*

Donc, c'est par là que je vais commencer cette petite chronique. Par l'avant-première. Événement s'étant déroulé le 5 décembre, à l'entrepôt, à Paris. Événement auquel j'étais convié en VIP avec le reste de l'équipe de CodeLyoko.Fr, événement auquel je n'ai pas pu assister parce que, voilà, j'avoue, je suis breton...

Frustration donc. Mais on aura le droit quand même à un résumé des deux épisodes projetés baptisés « XANA 2.0 » et « Cortex ». Le second marquera d'ailleurs le retour de notre cher Skid. Le résumé de « XANA 2.0 » nous confirme la mauvaise nouvelle : la banque et la forêt ont disparu. Cruelle désillusion pour les adorateurs de ces deux territoires...

Une news assez importante, la nouvelle bande-annonce que nous a offert France 3, à l'occasion de l'avant-première et de la réouverture du site Code Lyoko Évolution. On y découvre tout. Laura, les voix des acteurs, les décors réels... La totale ! Une super bande-annonce mais qui montre aussi quelques défauts...



*« Oh mon dieu !! Alors au début du teaser j'ai été choquée par la voix de Jérémy et par tout ce changement mais dès que j'ai réussi à m'habituer ça m'a donné VRAIMENT envie de voir Code Lyoko Evolution !! J'avoue que ça me fait un peu bizarre et je pense que ça va être très différent par rapport au DA. J'attends plus qu'à voir le premier épisode... » **Lindorie.***

*« AAAAAH j'ai envie de crier comme une folle tellement je trouve ça bien réalisé  
Déjà sur lyoko il y a l'air d'avoir beaucoup plus d'actions, idem que sur Terre, les effets spéciaux sont géniaux.  
Les voix sont juste énoormes, celle de Odd est parfaite ! Sérieux, j'avais trop peur. C'est juste celle de Jérémy à laquelle je n'adhère pas pour le moment. »  
**LouRiddle.***

« Les effets spéciaux, les décors, tout est magnifique! J'adore la voix de Odd au passage ! Mais [...] le jeu de William tout particulièrement me dérange, la réplique où il dit : "De simples élèves, comme toi" paraît super forcée et vraiment pas naturelle. J'espère vraiment que son jeu n'est pas ainsi pendant toute la série. Au contraire les seules répliques d'Ulrich et Yumi m'ont comblé, chapeau ! Je ne sais pas pourquoi mais je trouve qu'ils ont vraiment mis en valeur Laura, elle a un tas de répliques comparé à Yumi ou Aelita. Enfin bon, on pourra vraiment juger leur jeu après le premier épisode.» **CodexLyoko.**



Autre nouveauté, la chaîne Youtube de Code Lyokô Évolution où on a pu découvrir en un bloc les évolutions respectives de Yumi et Odd. Le premier épisode de Code Lyokô Évolution sera bientôt dévoilé, alors pas de temps à perdre. On y découvre des images de Odd et Yumi sur les 3 territoires restants. Sympa à voir.

Et puis nous avons découvert le nouveau générique. Cette vidéo que j'attendais depuis des mois était enfin arrivée. Bonne nouvelle : plus de musique minimaliste répétitive avec un chanteur médiocre, Code Lyokô Évolution innove dans le bon sens du terme avec un générique totalement différent. Merci MoonScoop. Mais mon avis ne fait apparemment pas l'unanimité. La page Facebook de Code Lyokô a dû essuyer quelques commentaires du genre « À chier » sans d'autres formes de procès. Heureusement, les plus matures ont posté sur le forum. Merci à eux.

« Le générique : bien foutu, mais un peu trop "technologique" pour moi, on aurait dit Fort Boyard avec des incrustations des personnages dans des écrans, et des mouvements de caméra plutôt rapides ! Mais ça reste quand même un bon générique ! » **ZaRyu.**

« Pour ma part, j'aime bien le générique, parce que je m'étais vraiment préparée à la pire des absurdités. Non mais franchement, la musique est correcte, les images pareil, même si c'est sûr que ça n'égalera pas un monde sans danger. » **LouRiddle.**

« Le générique...et bien ma fois, le thème est magnifique, il fait rêver et c'est bien. Très bien. On s'éloigne toutefois un peu trop de l'aspect des génériques de CL, avec notamment le magnifique signe de XANA qui passait en "fenêtre" des images sur Lyoko. Ca, c'était génial et c'est dommage que l'animation du générique soit plus basique. » **Ikorih**

Et puis on a eu le premier épisode de Code Lyokô Évolution. On l'aura attendu celui-ci ! Je ne suis pas du tout doué pour les critiques (pour ça, demandez à Icer) donc je vais laisser la parole aux lyokofans pour éviter qu'on me lance des pierres... Car même si globalement, cet épisode m'a conquis, je n'ai pas accroché au scénario... Dommage... Merci donc à leophone d'avoir posté à ma place.

*« Je vais pas m'attarder très longtemps sur ce sujet parce que je respecte le travail de toute l'équipe de cette nouvelle saison (les scénaristes, les acteurs et toute l'équipe de production et d'animation) et aussi parce que je pense que je vais m'attirer les foudres de beaucoup d'entre vous, mais je n'ai pas aimé le 1<sup>er</sup> épisode de cette nouvelle saison, je salue la prise de risque qu'ils ont pris (celle de faire jouer de vrais acteurs) mais je trouve que je n'ai pas retrouvé l'esprit des quatre saisons précédentes que ce soit au niveau de l'humour de la série que sur le scénario, que j'ai trouvé assez succinct. (Ce qui est bizarre puisque ce sont les mêmes scénaristes qui ont travaillé sur l'épisode) [...]»* **leophone**

*« Jim est très bien fichu, honnêtement, c'est une perle. Probablement LE personnage le plus fidèle de tous, et je trouve l'utilisation du "cyber sport" géniale, histoire de faire passer le truc des codes. Pas mal, donc. Dommage qu'on n'ait pas eu ce bon vieux sigle de XANA sur l'écran!*

*Odd, ensuite... Insolent, sarcastique et aimant se mêler des affaires des autres : basique, très basique, mais on reste fidèle au personnage, même si j'ai encore du mal à l'associer à notre Odd d'avant.*

*Ulrich : aha, je vais tenter de rester objective mais j'ai des chances d'échouer. Il n'aurait pas admis aussi facilement qu'il pensait à Yumi, je pense... surtout en sachant que Odd ne va pas le lâcher.*

*Aelita : Je la trouve moins ressemblante (pas que physiquement) mais bon, ça va à peu près... elle fait déjà plus courageuse, aussi, je me souviens très bien de ses piailllements à chaque petit monstre "Jérémiïïe! On a un problèèèèème!" »*

**Ikorih**



Voilà. Donc je clos cette petite « chronique qui n'en pas vraiment une » en remerciant MoonScoop et tous les lyokofans dont j'ai pris les posts sans leur dire...

À bientôt !

## INTERVIEW

### JEU DE STRATÉGIE CODE LYOKÔ PAR SNAKE\_48

*Un projet ambitieux, un projet réussi...*

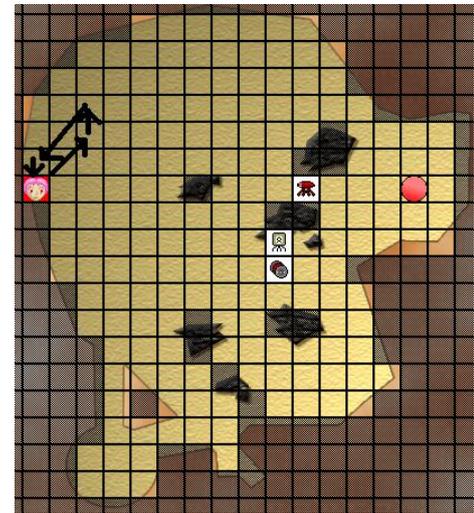
*À l'occasion de la sortie d'une nouvelle version de ce jeu, je vous propose un interview de son créateur... Snake\_48 !*

« Je programmais toujours en écoutant de la musique »

*Snake\_48*

**Café Noir : À toi de te présenter, Snake !**

**Snake\_48 :** Je m'appelle Gautier, j'ai 18 ans. Je suis actuellement en deuxième année de prépa intégrée dans une école d'ingénieur, et je souhaite prendre une spécialisation... informatique (on ne s'y attendait pas...). Je suis les aventures de Code Lyoko depuis la première diffusion de la saison 1 sur FR3, soit il y a un bout de temps ! Mais je me suis inscrit sur ce forum assez tardivement, j'avais 14 ans "à l'époque". J'y suis resté pendant un bon moment, puis je n'y suis plus retourné pendant près d'un an, avant de revenir pour vous faire part de mon projet.



*Un screen d'une des premières versions du jeu*

**C.N. : Quand t'es-tu lancé dans le projet ?**

**S. :** Je me suis lancé dans le projet à peu près deux semaines avant de le poster sur le forum début et mi janvier 2010 si j'en crois la date de création du topic...

**C.N. : Qui t'aide dans ce projet ?**

**S. :** Actuellement, personne ne m'aide pour le jeu. Du point de vue programmation, je préfère rester seul. Par le passé, plusieurs personnes m'ont aidé. On peut d'ailleurs voir leurs pseudos dans les crédits du jeu. Pour les graphismes, Sido m'a bien aidé pour les premières versions, puis Immu pour les nouvelles maps.

En ce qui concerne le scénario, Lyokone a ajouté des épisodes qui collaient avec la ligne directrice de l'histoire du jeu.

Bien sûr, ce ne sont pas les seuls à m'avoir aidé : tous les testeurs qui ont, d'une part, permis de déceler les bugs et donc d'avancer plus vite, et d'autre part en rendant le topic plus vivant et toujours d'actualité.

Enfin, les joueurs, car ça fait toujours plaisir de se rendre compte que ce n'est pas uniquement un groupe de dix personnes qui connaît ce jeu, et parce que j'aime avoir des retours sur ce que je produis.

Petite mention spéciale : je programmais toujours en écoutant de la musique, notamment Kalmah, et maintenant à chaque fois que j'écoute une de leurs chansons, ça me rappelle les débuts du développement du jeu, bien que ça remonte à presque trois ans ! La musique ne m'a pas aidé en soi, mais ça reste bien pour programmer de longues heures d'affilée.



**C.N. : Comment as-tu eu cette idée ?**

S. : L'idée de créer ce jeu m'est venue lorsque je regardais un épisode du dessin animé en même temps que je jouais à un jeu de stratégie en flash, au tour par tour. C'est alors que je me suis dit que je pouvais créer un jeu de stratégie ayant Code Lyoko pour thème, dans une continuité de l'histoire. Bien sûr, compte tenu du sujet au nombre de personnages réduits, ce n'est pas un jeu de stratégie comme un Age of Empire, néanmoins la réflexion reste présente lors d'affrontements en infériorité numérique.



**C.N. : As-tu créé d'autres jeux vidéo ?**

S. : Des jeux vidéo en soi, aboutis, à part des pong et casse-briques, non. J'ai beaucoup programmé pour progresser, sur PC, Nintendo DS ou Wii, afin d'élargir mes connaissances. Cependant mes projets deviennent de plus en plus sérieux et prometteurs. Je peux m'avancer en disant que ce jeu en constitue une preuve. Parallèlement, je travaille sur un moteur physique 3D (qui pourra donc me servir pour des jeux 3D), ainsi que sur un synthétiseur de sons.

**C.N. : Qu'est-ce qui est le plus dur dans ce projet ?**

S. : Le plus dur a été le plus intéressant : produire un jeu qui tient la route. En effet, je n'ai jamais couché de cahier des charges sur papier. J'avais toujours en tête

l'idée du jeu que je voulais créer, mais ça restait assez vague tant que je ne l'avais pas réalisé. C'est pourquoi il est particulièrement difficile de produire quelque chose par-dessus une autre sans que celle-ci n'ait de structure pouvant permettre une meilleure intégration des modifications à venir. Cela m'est arrivé plusieurs fois au cours du développement, mais les testeurs ont su bien cibler les erreurs causées par ces modifications, les erreurs de segmentations (celles qui font planter le programme) étant les plus récurrentes. En outre, pour moi les graphismes et le son sont assez difficiles. Créer des ressources graphiques et sonores qui plaisent à l'oeil et qui sont fidèles au dessin animé n'est pas évident, et cela demande de gros efforts ainsi que beaucoup de talent alors que mon truc c'est plutôt la programmation.



**C.N. : Tu prépares une petite surprise pour une future version... Peut-on en savoir plus ?**

**S. :** Effectivement je prépare une petite surprise, même deux pour être exact. Tout d'abord, je compte faire participer la communauté pour améliorer et accélérer le développement du jeu. J'ai donc décidé de faire un éditeur de maps, dans le sens où il est inutile de recréer à chaque fois toutes les ressources graphiques pour des maps du même territoire. Le but est de produire un logiciel très facile d'accès. Actuellement, il suffit de dessiner la forme du territoire avec la souris, puis de faire un clic droit sur les zones à enlever par remplissage (comme sur Paint). Le territoire est ainsi automatiquement découpé, laissant apparaître la mer, puis une bordure et une ombre lui sont générées, et il ne reste plus qu'à placer des obstacles à choisir parmi quelques uns, propres à chaque type de territoire. Aussi simple que cela. Après, les mappers m'enverront un Message Privé avec leurs maps dedans et je déciderais si je les garde ou si je m'en inspire pour une autre map.

En ce qui concerne la deuxième surprise, elle demeure très hypothétique et son existence sera liée à plusieurs paramètres dont certains ne dépendent pas de moi, notamment l'approbation des admins. C'est tout ce que je dis pour le moment, et ne préfère pas m'avancer là-dessus tant que je n'ai pas fait totalement aboutir l'éditeur de maps. Eh oui, chaque chose en son temps.

**C.N. : As-tu besoin d'aide ?**

**S. :** Oui j'ai besoin d'aide, et sur beaucoup de points en fait. Je détaillerai cela dans des futurs posts de recrutement. Voici les grandes lignes :

Le point le plus important pour le moment est la création des templates de maps, pour l'éditeur sur lequel je travaille. Il s'agit de créer la texture des terrains et de la mer pour chaque territoire (actuellement je n'ai créé que la banquise), ainsi que des obstacles de taille définie. Et j'ai surtout besoin d'aide pour la mer numérique (le "réseau"), car il faut l'avouer, la map est assez horrible.

Vient ensuite le son, ce jeu est silencieux depuis trop longtemps ! Pour ceux qui veulent m'aider, qui ont les outils nécessaires ainsi qu'une bonne dose d'imagination, je suis ouvert et j'accepte toute musique d'ambiance de type électronique à la Code Lyoko bien sûr ! Je peux

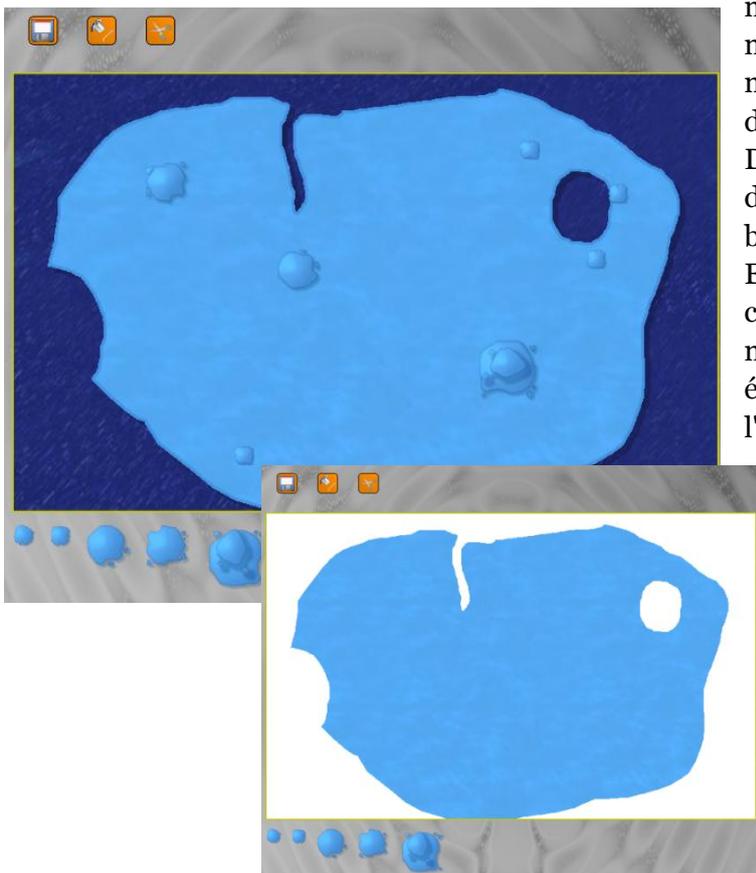
me servir sur des sites de musiques libres de droit, mais c'est quand même mieux quand c'est fait maison ;) . En outre, je n'ai pas de banque de sons du dessin animé dans mon disque dur, et les seuls DVD que j'aie sont chez moi (à 400km de l'école), donc je ne suis pas en mesure d'extraire les bruitages (lasers, dévirtualisation, etc.).

Enfin, j'aimerais bien que l'histoire avance dans la continuité de ce qui a été précédemment écrit, mais je n'ai pas trop le temps. Et puis, à chaque épisode sa map donc c'est pourquoi je porte l'accent sur les maps.

***Le mapper***

*Disponible dans une prochaine version du jeu...*

**Code Lyokô : Strategy Game (CLSG)**  
Par Snake\_48  
Version 2.10 sortie !



## INTERVIEW

KADIC NEWS, PAR UN FAN POUR LES FANS...



Je n'ai jamais fait d'interview de **Foxot58**. Pourtant, ce lyokofan est un grand fan de la série. Au point qu'il se consacre à 200% à la série. Aujourd'hui, je vous parle de ses fameux Kadic News. À chaque podcast, Foxot58 se professionnalise avec un travail de plus en plus soigné... Rencontre.

« Il faut souvent que je retourne une scène 20 fois... »

*Foxot58*

**Café Noir : Présente-toi rapidement.**

**Foxot58 :** Donc je m'appelle Esteban, j'ai 15 ans, et je suis donc le créateur du podcast officiel de CodeLyoko.Fr, *Kadic News*. Je suis également membre du projet Lyoko Online qui a pour but de créer un MMORPG en 3D sur Code Lyoko.

**C.N. : Qu'est-ce qui t'a poussé à te lancer dans ce projet ?**

**F. :** Ce sont tout d'abord les podcasts de Nico233 qui se sont arrêtés peu après l'arrêt de la série. Je voulais donner une suite à ce projet. Mais je n'aurais pas créé *Kadic News* sans l'annonce de Code Lyoko Évolution. Aujourd'hui ce qui me motive le plus, c'est vous, les lyokofans.



**C.N. : Tu es naturellement à l'aise quand il s'agit de parler devant du monde ?**

**F. :** Pour ceux qui ont vu mes premiers podcasts, la réponse semble évidente, non ? Aujourd'hui, ça va de mieux en mieux mais je dois avouer qu'il faut souvent que je retourne la même scène 10, 15 voire 20 fois car c'est un exercice assez dur.

**C.N. : Qui t'aide dans ce projet ?**

**F. :** Actuellement, je reçois de l'aide de Jeremy Belpois 2 pour les tests et de l'aide de CodeLyoko.Fr : je suis en contact avec Kerian, Wilson et Shaka

**C.N. : Comment réalises-tu ton podcast ?**

**F. :** Tout dépend quel podcast je veux réaliser...

Si c'est celui des news, je cherche des news tout au long de la semaine.

Le vendredi je commence le montage avec les extraits vidéo et les commentaires déjà présents sur le podcast.

Le samedi, je réalise les prises de vue et je termine le montage le dimanche.

J'upload le dimanche soir et après un passage chez codelyoko.fr pour vérification, vous l'avez le lundi (s'ils disent que ce n'est pas bon, vous n'aurez l'épisode que le soir.)

LUNDI 12 NOVEMBRE 2012

# KADIC NEWS EVOLUTION

**C.N. : As-tu besoin d'aide ?**

**F. :** Oui, je recherche actuellement un graphiste pour mon site et surtout un *podcaster* capable de se filmer pour m'épauler dans ma tâche.

**C.N. : Qu'est-ce qui est le plus difficile dans ton projet ?**

**F. :** Le plus difficile, je dirais que c'est les prises de vues car c'est très long et que on a souvent envi d'abandonner

**C.N. : Comment seront divisés tes futurs podcasts ?**

**F. :** Mes podcasts resteront publiés à raison d'un podcast par semaine avec en alternance créas et news et un podcast par mois avec le test d'un jeu vidéo.

Sinon il y aura une nouvelle émission que je prépare pour bientôt baptisée Kadic Live, mais je n'en dirais pas plus là-dessus.

Sinon il y aura aussi une nouvelle web série qui visera avant tout les nouveaux fans de Code Lyokô qui aura pour objectif de vous faire découvrir toute la back-story de la série. Mais pour cela, comme dit précédemment, il me faudrait un podcaster.

**Kadic News Évolution**

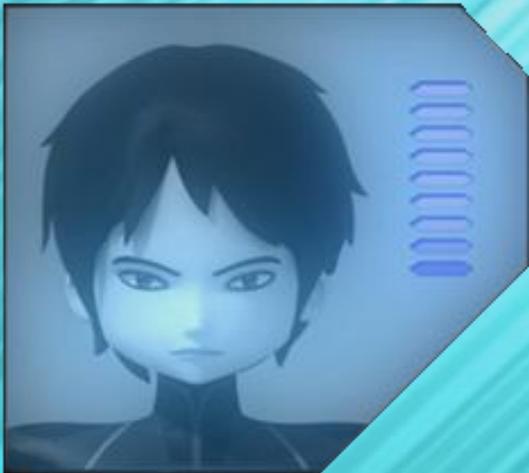
*Par Foxot58*

*Bientôt... Kadic News Évolution 2.1 !*

# DOSSIER



WILLIAM



## **Bienvenue dans ce dossier consacré à William !**

Dans ce dossier, découvrez William sous toutes ses coutures avec l'œil parfois assez subjectif de ses fans. Merci à Icer, le maître des fans de William de m'avoir aidé à faire ce dossier et merci également à tous les internautes qui ont posté sur le sujet créé pour l'occasion. Je cite en vrac Ikorih, Jo', Autremonde et tous les autres.

Vous allez donc découvrir William en 6 questions :

Que pensez-vous de l'épisode 65 ?

Que pensez-vous de l'épisode 93 ?

Que pensez-vous de l'épisode 94 ?

Selon vous, William mérite-t-il sa place parmi les lyokoguerriers ?

Préférez-vous le William des saisons 2 et 3 ou le William de la saison 4 ?

Nous connaissons l'apparence de William dans Code Lyokô Évolution. Qu'avez-vous à dire là-dessus ?

Je vous donne aussi les résultats du sondage.

**À tous les fans de William, êtes-vous...**

Un garçon (12 votes)

Une fille (11 votes)

Sur ce, je vous laisse parcourir ce dossier !



## Que pensez-vous de l'épisode 65 ?



### Ikorih

« L'épisode 65 marque clairement un tournant dévastateur pour le personnage de William, tout comme la saison 4. Comme j'ai dit ailleurs, "*the rise and the fall*". L'épisode 65 et ses répercussions ont précipité Willy vers de probables séquelles psychologiques et vers un rejet de la part de la bande. Et c'est pourtant là qu'il jouera son plus grand rôle...

L'épisode 65, donc, est un gros *fail* scénaristique au niveau de l'attitude de William. On le sait, il est largement capable de maturité, la dégradation du perso vers la puérilité est noté dans la saison 3, et cet épisode en marque l'apogée. Le William de l'épisode 27 n'aurait sûrement pas réagi comme ça. Idem pour celui de l'épisode 40. On lui a donné cette attitude pour le virer de la bande et pouvoir avoir un méchant.

Il est un méchant très charismatique, ça, rien à lui reprocher là-dessus. Par contre, il donne un visage et une voix à XANA, et ça, c'est resté dans la mémoire des fans qui s'imaginent souvent XANA comme lui. »

### Jo'

« Quand j'y repense, c'est assez prévisible de la part des scénaristes, le coup du "William ne va pas vraiment faire partit de la bande, il va être capturer par XANA et être le méchant pendant toute la saison suivante". Parce que ça permet de ne pas casser la bande originelle et que Xana ai enfin un incarnation de lui-même, quelque chose d'un peu mieux que ses monstres qui font presque de la peine à la puissance d'un guerrier. Ils avaient besoins de ces 2 éléments.

William n'est pas entièrement responsable des événements de l'épisode 65, c'est la faute de Hiroki, de Sam, du père d'Ulrich, de Xana, d'Aelita, de Jérémie, d'Ulrich, d'Odd, Yumi et de William. »



## Que pensez-vous de l'épisode 93 ?



### Icer

« La façon dont il est introduit est habile. Que Jérémie trouve la solution à partir d'une erreur de X.A.N.A (même si techniquement, en tant que programme parfait, il n'aurait pas dû se permettre de prendre un tel risque sans défendre la tour plus qu'à l'accoutumée...), c'est sympa. Hélas, j'avoue que je regrette le fait que les lyoko-guerriers ne seront au final jamais allés le chercher. Le principe des épisodes 75 et 77 était passionnant et aurait pu déboucher sur un épisode unique sur un monde virtuel spécial avec par exemple, selon le fantasme populaire, une tour noire à désactiver ou un truc du style... au lieu de ça, c'est William qui vient prendre une branlée de façon classique (et donc, comme il est théoriquement invincible avec son pouvoir, bah c'est nul).

Il arrive aussi trop tard. On voit bien que William ne sert "plus à rien" après l'épisode 82. Un retour à la place de l'épisode "*Kiwodd*" aurait été parfait selon moi (à condition de décaler les 81 et 82 en conséquence, que j'adore). Et ça ouvrirait la voie à un retour du bon côté pour la fin... »

### Jo'

« Comme l'épisode 94, beaucoup trop rapide. On apprend comment X.A.N.A va mourir dans l'épisode suivant, comme si Jérémie avait eu une illumination soudaine. Aussi, comme par hasard, l'épisode précédent, X.A.N.A a fait une erreur qui va permettre aux lyoko-guerriers de récupérer William ... en un seul épisode. Bien sûr que leur niveau a évolué durant les saisons, mais quand tu penses que Jérémie, avec l'aide Aelita, a mis un an et demi à matérialiser cette dernière.. C'est un peu trop facile. »



## Que pensez-vous de l'épisode 94 ?



### Icer

« Bon allez... Le plus mauvais épisode de la série ? (Ah quoique j'hésite, y a le 55 aussi...). C'est un final raté tout simplement. Sur la fameuse xanatisation de William, là où Moonscoop souhaitait sans doute faire le buzz du méchant ultime (ils sont allés le chercher loin en plus...), moi je crie à *l'epic fail* (comme d'hab vous me direz, c'est pas faux). On en arrive au débat classique : Comment un Lyoko-guerrier a-t-il pu être xanatisé ? L'argument refuge (le seul en même temps), c'est qu'ayant passé de nombreuses semaines (à priori, avec les infos que l'on a de la série, je dirais que William a raté environ 2 mois de vie réelle) sous contrôle de XANA, il était plus "faible". Moi au contraire, je dis qu'il faut se calquer sur le principe du système immunitaire et par conséquent, c'était le plus avantageux. Et même : Aelita s'est fait, si je compte bien, choper un total de 7 fois par X.A.N.A. Pour moi, c'est encore pire que d'être une seule fois sous contrôle à long terme. Et je ne parle même pas de celui qui fusionne avec une enveloppe corporelle ayant déjà été possédée par X.A.N.A là. Bref, MS a violé en toute connaissance de cause (enfin j'espère...) ses propres principes.

Du coup, on n'assiste pas à sa dernière virtualisation du côté des gentils, là où il

aurait pu prendre sa revanche sur X.A.N.A, etc... Comme toutes les séries quoi.

Bref, o. L'empire a raté sa contre-attaque (faut pas faire ça le jeudi...). »

### Autremonde

« Pourtant il est courageux notre petit Willy : quand il ne reste plus aucun espoir, Jérémie (quel boulet dans cet épisode lui... comme le reste d'ailleurs...) appelle le Capitane Flam ! euh non juste William (mais c'est déjà ça). Et là, XANA (= les scénaristes comme d'habitude) vient de nouveau faire ch\*\*\* la pauvre vie de ce héros malheureux. Il aurait pu redevenir la personne qui aurait ramené l'équilibre dans le monde virtuel. Mais non, c'est trop simple. On le xanatifie et il revient du côté adverse : génial...

Malgré tout cela il reste de leur côté. Soit l'amour le rend vraiment fou soit il est très très sympa. Un vrai pote sur qui on peut compter pour garder un secret. Tiens ça me rappelle que Sissi quitte l'histoire en bonne relation avec la bande contrairement à William qui, lui (à part Yumi), se fait détester. Pourtant lui ne les as pas balancé... Enfin il n'est même pas là lors de l'extinction du supercalculateur : super... »

# Selon vous, William a-t-il sa place parmi les LYOKO-QUERRIERS ?



## Icer

« Non bien évidemment. Ayant le Supersmoke, il gère tout tout seul hein... il a pas besoin des lyokoguerriers

Puis après ce qu'ils lui ont fait sans déconner... »

## Me98

« Comme je l'ai dis plusieurs fois, Willy a du bon pour être LG mais seulement il n'était pas préparé à tout cela, surtout le 5ème territoire...

Même si Jérémie et les autres ont du lui faire un topo sur tous les dangers que cela représente...

Ses pouvoirs pourront beaucoup aider en toutes circonstances, de même que son Zanbatō, si dans CLÉ il peut avoir les mêmes pouvoirs de son arme que quand il était sous le contrôle de XANA comme charger pour faire un laser (je sais pas si c'est un laser mais ça y ressemble...) eh ben ça serait super! »

## Traumed

« William mérite pleinement sa place au sein des lyoko-guerriers et même d'y être à égal niveau par rapport aux autres. Il a prouvé grâce à XANA qu'il était très fort, et pourrait devenir un lyoko-guerrier redoutable (on verra dans CLE), j'ai juste horreur de la manière dont il se fait traiter par Yumi et Ulrich. Aelita et Odd eux, sont déjà plus sympathiques avec lui, car c'est vrai qu'on peut dire que William est un des perso les plus cools (contrairement à ce grincheux d'Ulrich), même Jérémie le respecte. »

## Autremonde

« C'est "oui" sans hésitation. Il mérite amplement sa place dans le groupe. J'espère juste que les scénaristes ont prévu un bon truc pour le faire revenir puisque vu tous les bâtons qu'ils lui ont mis dans les roues il est très mal parti pour faire un come-back. J'espère que ce sera mieux qu'un sauvetage qui fera de lui LE "sauveur" de l'épisode. »

## Préférez-vous le William SAISONS 2 ET 3 ou le William SAISON 4 ?



### Icer

« Son rôle dans la saison 4 était bien meilleur sur le papier, mais a été mal exploité. Donc empiriquement, je vais dire plutôt saison 2 - 3. »

### Traumed

« Mais j'ai tendance à préféré le rôle de William lors des saisons 2 et 3, lors de la saison 4, il n'est pas vraiment dans son état normal. Ainsi, j'attends avec impatience Code Lyoko Evolution. »

### Jo'

« Dans la saison 2, il n'est que l'élément perturbateur pour la relation d'Ulrich et Yumi.

Dans la saison 3, il est là pour devenir héroïque, faire ses preuves et devenir le temps d'un épisode le nouvel élément de la bande.

Dans la saison 4, il n'a pas de rôle, il est Xana. Parfois on essaye de rappeler que c'est William et qu'il a des sentiments et blablabla (#75 Le lac), mais au final, de mon point de vue, on peut pas vraiment dire que c'est lui, son rôle. Il n'agit pas en William, mais en Xana (oui bon ben sauf quand il est libéré, évidemment).

Donc par rapport à lui, forcément, je dirais que je le préfère dans la saison 3 du coup, c'est la saison de transition qui permet de mettre William en avant, et qu'on le connaisse davantage. »

### Ikorih

« Ensuite, c'est dur à dire, pour son rôle. Le rôle de la saison 4 est clairement le plus important qu'il ait jamais joué, mais comme dit, il a impliqué sa chute auprès des Lyokoguerriers. De plus, il ne laissait pas forcément place à la personnalité du perso', sauf peut-être dans l'épisode 76. Et, comme encore une fois dit, il a donné un visage et une voix à XANA, ce qui a rendu ce dernier beaucoup moins terrifiant (on a plus peur de l'inconnu et de l'immatériel). Malheureusement, ça s'est traduit par le lien innévitable qui s'est tissé dans la tête des fans : "William = XANA"

Le rôle de la saison 2/3, même s'il était moins important, avait ses avantages, surtout dans la saison 2 où il n'était pas tourné en ridicule. Il laissait beaucoup de place à la personnalité profonde de Willy, bien que les scénarios la briment parfois (mon exemple préféré : l'épisode 32). La saison 3 a marqué la transition : prise d'importance et étouffement de la psychologie du personnage au profit du scénario.

Tout ceci étant dit, je ne sais pas vraiment ce que je préfère. Son rôle dans CLE, je pense Qui promet d'être important en lui laissant un peu de place pour s'exprimer (même si des fails scénaristiques sont toujours possibles) »

## Que pensez-vous de la TENUE CLE de William ?



### **Ikorih**

« Au début, j'étais purement et simplement choquée : je le trouvais radicalement pas beau. La tête toute écrasée, les cheveux trop bien coiffés, la peau blanche et le look vampire qui allait avec...

Donc j'ai commencé à regarder le teaser "*virtual world*" en boucle dès sa sortie. Là, j'ai fini par supporter sa nouvelle tête, ce fut long mais maintenant je la trouve acceptable. La combinaison me convient bien, bien que le orange rende moins que le rouge, c'est original vu que rouge/noir est une association vue et revue dans plein de tenues de plein de personnages de plein d'univers.

Avec la vidéo de son évolution, j'ai noté qu'il avait les yeux gris. Ça m'a bien plu, ce petit détail »

### **Autremonde**

« Pour son nouveau physique je ne serais pas très long. Je le trouve très semblable à celui de la saison 4. Le rouge est remplacé par du orange (pourquoi pas). Sa peau paraît encore plus pâle qu'avant... Bref à voir à l'écran. »

### **Me98**

« Ce qui me frappe c'est le teint pâle de Willy!!! Mais c'est quoi ce truc????!! c'est pas vrai voilà qu'on a Robert Pattinson sur Lyoko maintenant! je suis déçu sur ce point là car franchement ils disaient qu'il garderait son côté sombre mais là c'est trop au pied de la lettre...

Ses cheveux sont moyens...avant ça faisait vraiment bad-boy avec ses tifs en pétards, maintenant c'est pas pareil...c'est tout lisse pas une pointe qui dépasse!

Bref, je trouve ça moyen pour une évolution...»

# COMMUNAUTÉ

## UN GRAPHISTE SUR LE WEB...

LÉNAELLE

*Une étrange graphiste, aussi timbrée que talentueuse a fait une apparition remarquée sur le web. Et elle nous livre des dessins magnifiques !*

*Rencontre avec **Lénaelle**.*



« Je peux faire des montages si je suis inspirée par une commande étrange ou comique, ou poétique. »

*Lénaelle*

**Café Noir : Comme d'habitude, je te laisse te présenter...**

**Lénaelle :** Bonjour café noir ! Bonjour les lecteurs ! Je m'appelle Leslie et j'ai 18 ans. J'ai eu mon bac L option arts plastiques en juin dernier. Cette année, je suis expatriée au Texas, pour perfectionner mon anglais. Ca me laisse du temps pour dessiner aussi.

**C.N. : Tu acceptes les commandes d'autres membres ?**

**L. :** Selon le temps dont je dispose, oui bien sur, pourquoi pas?

**C.N. : Sur ta galerie, il y a uniquement des dessins... Mais est-ce que tu fais des montages ?**

**L. :** Je peux faire des montages si je suis inspirée par une commande étrange ou comique, ou poétique. Tu peux donc en demander un, bien sur, du moment que tu me surprends !

**C.N. : Quelles sont tes sources d'inspiration ?**

**L. :** Ce qui m'inspire en général, ce sont les œuvres qui font passer des émotions, qui racontent des histoires... J'aime bien aller sur DeviantArt pour regarder ce que les maîtres dessinateurs de la toile peuvent faire, ca me motive pour m'améliorer et ca me donne parfois des idées.



*Lénaelle dessine aussi pour les écrivains ! Ici pour « Aelita fiction 2 »*

**C.N. : Quel(s) logiciel(s) utilises-tu pour réaliser tes créations ?**

**L. :** Pour la colorisation, et pour le trace aussi, je privilégie Photoshop car couple avec ma tablette graphique, c'est un outil vraiment puissant et facile à utiliser. Pour les dessins plus simples (peu de traits), je préfère utiliser Inkscape qui me permet de travailler avec des vecteurs (points et courbes au lieu de traits faits à la main).

**C.N. : Tu aimerais dessiner dans ton futur métier ?**

**L. :** Oh OUI ! C'est d'ailleurs une des raisons qui va me faire commencer des études d'architecture l'année prochaine.



**C.N. : Quels conseils voudrais-tu donner à un lyokofan graphiste ou dessinateur qui hésiterait à se lancer dans cette grande aventure qu'est l'ouverture de sa propre galerie ?**

**L. :** Alors, ça c'est une question difficile. Je lui conseillerais je pense de se lancer si son but est de s'améliorer, car des membres du forum donnent souvent des conseils avisés, et à condition de les écouter, même un amateur peut rapidement faire des étincelles! Et bien sûr, il faut s'entraîner, ne pas abandonner, et tenter différentes techniques pour savoir ce en quoi il se sent le mieux.

# UNE AUTEURE SUR LE WEB...

Ikorih

*Dans sa fanfic « Imprévu », Ikorih nous donne le point de vue de XANA. Un défi qu'elle réussit à merveille... Retrouvez une critique de sa fanfic page 24 !*

« Le personnage de XANA est  
très agréable à utiliser... »

*Ikorih*

## **Café Noir : Tu n'échapperas pas au rite de la présentation...**

*Ikorih* : Bon, petite présentation vite fait, donc... Je suis Ikorih, 13ans, inscrite sur le forum depuis le 20 octobre 2012 (ça passe si vite...)... Je suis une fan du personnage de William, et je ne compte plus les vieux textes qui ont fini au placard... (rassurez-vous les enfants, cette fic est bien lancée...)

## **C.N. : Depuis quand écris-tu ?**

*I.* : Mh....dur à dire. Je pense que je me suis vraiment mise à écrire à la fin de l'école primaire, il y a trois ans et demie, je dirais.

## **C.N. : Ta fanfiction "Imprévu" met en avant le point de vue de XANA. C'est un défi pour toi ?**

*I.* : Tout dépend des aspects de l'histoire. Pour un grand passage de réflexion, le personnage de XANA est très agréable à utiliser, vu qu'il (ou elle, cette fic commence vraiment à m'influencer...) réfléchit beaucoup pour être sûr de ne pas oublier un paramètre, et a tendance à analyser. Donc vu comme ça, ça aide beaucoup à écrire de gros passages : si je prends le personnage d'Odd, il se pose sûrement moins de questions. Et comme XANA découvre le monde humain...

Toutefois, ça me pose des problèmes quand j'en viens à développer le côté romantique de ma fic : XANA ne va pas se planquer pour épier les lyoko-guerriers dans leurs moments intimes entre eux, vu que, pour commencer, elle s'en fiche complètement. Donc il m'a fallu trouver un autre moyen pour faire ces scènes...

## **C.N. : Où trouves-tu ton inspiration ?**

*I.* : Principalement dans ma tête, en fait... (*rires*) c'est surtout que j'ai du temps pour réfléchir, j'ai 20/30minutes de trajet pour aller au collège, et il faut bien que je m'occupe la cervelle...Donc je réfléchis sur tout plein de trucs, et notamment ma fic', donc à la longue, je finis bien par les trouver, les idées. Je lis aussi beaucoup d'autres fics pour savoir ce qui a déjà été fait, je n'aime pas refaire les mêmes choses que les autres...

## **C.N. : Es-tu aidé par certaines personnes ?**

*I.* : Là, une seule personne me vient à l'esprit, c'est une camarade d'un autre site qui lisait page par page ma fic dans sa première version innocente et courte, elle ne me fournissait pas une critique énorme (et je ne l'en blâme pas, rien que la lire et dire "j'adore!", ça me suffisait). Mais bon, sinon, personne...

**C.N. : Tu as écrit d'autres fanfictions ?**

*I.* : Aha, j'en ai écrit plein, mais celle-ci est la plus aboutie. J'avoue que j'en ai une autre, vaguement en parallèle, qui se centre sur les personnages de William et Odd, elle a toutefois la particularité d'être écrite avec une autre personne (cette même copine qui me lisait). Comme je fais souvent dans ce cas-là, on "pilote" chacune un personnage. Là, je fais les parties qui concernent William, et elle fait le point de vue d'Odd. On rejoue parfois les mêmes scènes vues différemment pour apporter des éclaircissements (mais bon, disons qu'on en est à trois pages...)

**C.N. : Comment travailles-tu ?**

*I.* : Tout d'abord, j'ai mon chapitre au brouillon, que j'écris comme ça, à l'instinct. Il me fait la trame globale, et est déjà pas trop mal décrit. Il me fait environ six pages, parfois plus et parfois moins. Ensuite, je repasse derrière, ceci afin de le remettre à neuf en rajoutant encore des passages de réflexion et de description, surtout. En général, j'arrive au double de la taille initiale du chapitre. Et après je publie ^^

**Extrait**

*« Quand le scanner s'est ouvert pour me recracher sur Terre, j'ai senti un soulagement imprévisible et brusque m'emplir. J'avais longtemps su ce que c'était, mais imaginer le ressentir un jour...La fumée qui se dégageait était une sorte de promesse. Une promesse de survie. Oui, j'avais réussi à m'en tirer. Le soulagement, ce sentiment qui te donne l'impression d'être hors de danger. Il te ment. On n'est jamais hors de danger, eux ils le savent aussi bien que moi. Je n'aime pas qu'on me mente. C'est me croire assez stupide pour tomber dans le panneau. Mais je ne suis pas stupide, et ce n'est pas un simple sentiment qui me dupera. Un sentiment, ce n'est même pas bien défini. Plus indéfini qu'un programme, même. »*

## Une fiction en devenir *Imprévu, Ikorih*

**Synopsis** : Bien naïfs les adolescents qui croyaient qu'un simple programme multi-agent serait suffisant pour se débarrasser de X.A.N.A. Non seulement le virus a survécu, mais le voici qui, chassé de Lyoko par un autre programme militaire du nom de Wolfy, se retrouve contraint de se replier sur Terre. Sous forme humaine...

À partir de là, les Lyoko-guerriers n'ont pas le choix : Ils doivent coopérer avec leur vieil ennemi pour sauver le monde virtuel. Pas facile quand on a des comptes à régler. Et ce n'est pas William qui va dire le contraire.

*« Cette fois, nous sommes tous dans le même bateau, si vous voulez sauver Lyokô, vous n'avez pas le choix. »*

X.A.N.A.

**Analyse** : Ne vous fiez pas au titre du chapitre 1, cette fic est loin d'être banale ! En effet, le récit est présenté du point de vue de X.A.N.A, chose rendue possible par son arrivée dans le monde réel. Vous en connaissez beaucoup des histoires comme ça ? Moi non plus.

Ainsi, l'histoire revisite un thème de la série qui n'est globalement exploité que dans deux épisodes (à la suite d'ailleurs) : l'alliance entre X.A.N.A et les Lyoko-guerriers, face à une troisième puissance qui gêne l'un comme l'autre camp. Bien entendu à l'heure où j'écris ces lignes, la fic ne fait que commencer (8 chapitres publiés) mais nous avons déjà un bon aperçu du talent de son auteur. Ce dernier se démarque par son sérieux vis-à-vis des détails que la série exposait pourtant parfois de manière contradictoire.

Par ailleurs, le point de vue de X.A.N.A est l'occasion pour nos héros de perdre cette pseudo-auréole qu'on a tendance à leur attribuer parce que ce sont justement « les héros » de Code Lyoko. Comme nous partageons généralement le point de vue de l'un d'entre eux, excepté peut-être les quelques fois où ils se disputent, on se fait avoir parce qu'ils ont plutôt une haute estime d'eux-mêmes (N'oubliez pas qu'ils se considèrent comme les sauveurs de la Terre, bien que l'ayant eux-mêmes condamnée). Bien entendu, X.A.N.A n'est pas vraiment d'accord et fait partager plus objectivement au lecteur toute l'exaspération que suscite bien souvent l'animal étrange qu'on désigne plus couramment sous le terme : Adolescent. Les rigolades, les disputes, les amourettes, les petits QI, ... tant de choses que le programme multi-agent fraîchement humanisé va devoir désormais subir. Sans oublier bien sûr le combat contre Wolfy avec l'aide quasi-exclusive de Jérémie. Tout ceci nous donne *Imprévu* d'Ikorih.

Là où je commence à être connu pour mon exigence, c'est au niveau du scénario. Le grand râleur Icer juge-t-il celui-ci **crédible** (un de ses mots favoris) ? À vrai dire, il n'est pas aisé de répondre à ce stade. Je préfère toujours avoir lu l'histoire dans son intégralité pour le savoir car certains points louches peuvent trouver une explication par la suite (Par exemple actuellement, le coup des visions d'Hiroki). Toutefois, je suis optimiste pour le moment il n'y a pas d'incohérences énormes avec les quelques bases posées par la série. Alors bien sûr, il y a la difficile étape de la « résurrection » rendue nécessaire par la soi-disant mort de X.A.N.A et l'extinction du Supercalculateur. Et là forcément... Avec la machine éteinte, Lyoko se retrouve hors du réseau (imaginez un ordinateur qui s'éteint, coupant de fait sa connexion internet) et par conséquent, comment Wolfy aurait-il s'attaquer au monde virtuel ? (Reprenons l'exemple de votre PC : C'est comme si il venait d'être infecté par un virus en étant pourtant totalement isolé). Et bien entendu, comment X.A.N.A a-t-il pu se matérialiser avec une machine sur off ? Des interrogations qui trouveront peut-être réponse par la suite également, mais qui restent pour le moment bien obscures... Pour ce qui est de la résurrection de X.A.N.A, aucun problème, je suis partisan de ceux qui trouvent que le programme multi-agent de Jérémie est une escroquerie et qu'avec pareille solution, c'est plutôt la mort de l'entité informatique qu'il faudrait justifier. Le reste est bon, les caractères et relations des personnages principaux sont bien respectés, on voit que l'auteur maîtrise. Preuve de son sérieux, elle se creuse la tête sur des détails comme la puissance de feu de chaque monstre, réduisant ainsi en miette les critiques que l'on peut formuler sur le sujet dans Code Lyoko (Notamment quand les Lyoko-guerriers se font dévirtualiser en un coup par un tir autre que celui d'un Mégatank). Bref, une critique positive pour ma part dans l'ensemble, je suis l'un de ses lecteurs assidus. Un grand bravo à Ikorih et courage pour la suite (tu dois faire mieux que Pikamaniaque !).

## Une fiction déjà réputée

### Notre destin est entre nos mains, Yumimi

**Synopsis** : Ce n'est pas possible ! Après tout ce temps et toutes les allusions à leur amour réciproque, Ulrich et Yumi ne sont toujours pas en couple ! Mais le samouraï virtuel n'en peut plus, et va enfin sauter le pas... sauf que rien n'est jamais définitivement acquis, surtout quand William, Sissi, le proviseur, M. Ishiyama, un mystérieux ami d'enfance et surtout X.A.N.A s'en mêlent.

« Pour vivre heureux vivons cachés ».

*« Je n'en ai pas fini avec vous ! Je  
briserais vos vies ! A tous ! »*

X.A.N.A

**Analyse** : Il faut tout d'abord resituer l'histoire dans le contexte un peu particulier imaginé par Yumimi. Ce n'est pas une fic post-saison 4 au sens où X.A.N.A n'est apparemment jamais mort. En fait, c'est une sorte de scénario hybride : William s'est fait capturer par le programme multi-agent et a déjà été libéré. Mais les Lyoko-guerriers gardent toujours espoir de ramener Franz Hopper (Chose impossible depuis la première destruction de Lyoko, vous en conviendrez). Bref, en l'absence de la carte

« programme multi-agent bis », la lutte contre X.A.N.A est au point mort. À ce niveau là, il n'y a quasiment aucune évolution, mais ce problème est en partie corrigé à la fin (peut-être que le tome II devait changer les choses...). Mais pourquoi un scénario de lutte pareil ?

Parce que l'histoire de Yumimi se focalise avant tout sur la romance, plus particulièrement le couple Ulrich/Yumi. Les amateurs d'actions peuvent donc passer leur chemin, ils ne trouveront pas leur bonheur ici. En effet, l'auteur n'a pas eu pour ambition de mettre en scène des combats épiques dans le pur style de l'épisode 51. De plus, William n'est plus là. Rien de décoiffant sur ce point. Quelques nouveaux monstres, comme d'habitude, mais qui me semblent inventés à la va-vite. Le gros problème de la création des monstres (pas uniquement pour Yumimi, loin de là), c'est l'absence de continuité logique avec les originaux. La nouveauté, c'est bien. L'évolution, c'est mieux.

La romance donc. La romance, c'est bien entendu Ulrich/Yumi, Aelita/Jérémie, et plus original, Odd/... hep, pas trop de spoil non plus. Mais notre blondinet à la mèche violette a également le droit à une belle histoire (sinon il aurait fait tâche dans le groupe). Un dernier duo sera introduit plus tardivement, portant le total à 4. Vu l'âge des protagonistes, maintenir un couple solide est dans un sens plus difficile que de vaincre X.A.N.A, ce qui explique peut-être que la lutte passe au second plan...

Évidemment, certains d'entre vous (et moi le premier, j'assume) trouveront certaines scènes extrêmement banales, allant jusqu'au cliché (« - Il fait froid. - Prend ma veste. - Oh! ») mais il faut croire que l'ensemble de l'œuvre a été rondement mené vu le succès de celle-ci.

On notera également que Yumimi a avoué elle-même écrire un peu à l'instinct. On peut de fait déceler certaines contradictions mais elles sont rares, mineures et ne se remarquent généralement pas tant on est absorbé par le récit. Ce n'est pas une excuse reconnue officiellement par les référents fanfic mais toujours est-il qu'en sachant ça, on ne peut que la féliciter, implicitement ou non.

En ce sens, la conclusion à donner est simple. On peut critiquer la fiction de Yumimi autant qu'on peut l'apprécier et pour cause, l'œuvre est ce que je peux qualifier d'ultra-spécialisée, sur le thème de la romance. De fait, tout dépend de ce que vous recherchez : De l'action ? Faites comme si cette fiction n'existait pas, les attaques de X.A.N.A sont aussi originales que non-crédibles (allez plutôt lire *Bataille pour l'espoir*). Pour ce qui est du suspense, elle peut éventuellement faire l'affaire, mais certaines situations, surtout celles relatives au couple sont quand même prévisibles pour les plus âgés susceptibles de s'y connaître (ou même de l'avoir vécu). En revanche si vous cherchez simplement une fic romance intéressante, elle est indéniablement faite pour vous.

Pour la petite histoire, l'auteur a coupé sa fic en plein milieu du tome II (le récit commençait cependant tout juste comparé au tome I) et n'a pas donné signe d'activité depuis plus de 2 ans. Toutefois la coupure entre les deux tomes est suffisamment « nette » pour que la fin du premier tome fasse office de fin définitive. Ainsi pour ceux qui ne sont pas fan des fics inachevés, je recommande de lire le tome I tout entier sans crainte. Mais ne lisez pas une seule ligne de la suite, ou vous êtes fichus.

# LES + du MAG'

## DERNIÈRES BRÈVES

### LA GAZETTE DU FORUM

*Cette semaine encore, la gazette vous apporte le meilleur de Code Lyokô Évolution et sa communauté ! Sympa, non ?*

### **Webradio**

Une de perdue et une autre de retrouvée... Xerox se lance dans un nouveau projet : « CodeLyokoRadio ».

### **Me98, la cartographe virtuelle**

Me98, dessinatrice talentueuse, s'est lancée dans la conception d'une carte de Lyokô. Utile pour Aelita...

### **Lyokone Évolution**

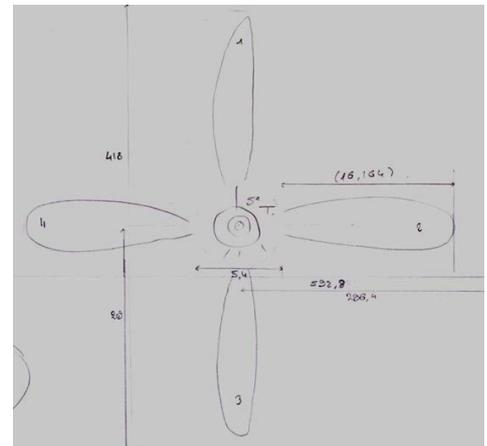
Lyokone va peut-être intégrer Code Lyokô Évolution à son Jeu 3D dont j'ai parlé dans le premier numéro du mag'. Allez encourager l'auteur de ce projet sur le forum !

### **Joyeux Noël à toute la communauté !**

Tout est dans le titre...

### **Lyoko Neuro Transcripteur Virtuel**

Jérémy a fait une super invention. Pour la découvrir, rendez vous sur le site France 4 de Code Lyoko Évolution !





# CODE LYOKO

## ÉVOLUTION

## AU PROCHAIN NUMÉRO

*Cruelle page qu'est la dernière...*

*Cruelle par ce que là, je me dis ; « Ça y est, j'ai fini. Plus qu'à relire... ». Et c'est souvent à ce moment-là que des doutes surgissent.*

*Cruelle aussi parce que souvent, je n'ai plus d'idée. J'ai peur d'avoir parlé de tout ce qui était vraiment intéressant dans la communauté lyokofan...*

*Enfin bref. J'espère que ce numéro vous a plu et que vous continuerez à suivre mon projet comme vous le faites. Merci à vous tous !*

### **Chronique**

Surprises, déceptions... Que nous réservent les prochains épisodes de Code Lyoko Évolution ?

### **Un écrivain sur le web...**

... Hirohiga Mitsu !

### **Un graphiste sur le web...**

...Aquariophilinlove !

Et bien d'autres surprises encore...

# À très vite !!!